

**CONCERTO
DELL'IMMACOLATA
ORATORIO DE NOEL**

C. SAINT-SAENS

LORENA BALBO

SOPRANO

AZUSA KUBO

SOPRANO

MARIA MICCOLI

CONTRALTO

MICHELE MAURO

TENORE

GIORGIO VALERIO

BARITONO

AMBRA CANEVARI

ARPA

MARCO GRANATA

ORGANO

CIVICO CORO POLIFONICO CURIA PICTA

ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI

ANDREA SEMERARO

DIRETTORE

SABATO 9 DICEMBRE 2023

CHIESA PREPOSITURALE DI SAN VITTORE – CORBETTA

ORATORIO de NOËL

Op. 12 di Camille Saint-Saëns

1. Prélude
2. Récit et Chœur
3. Air
4. Air et Chœur
5. Duo
6. Chœur
7. Trio
8. Quatuor
9. Quintette et Chœur
10. Chœur

Recitativo e coro - Luca 2, 8-13

*Et pastorent erant in regione
eadem vigilantes
et custodientes vigiliis noctis
super gregem suum*

E c'erano in quella regione
alcuni pastori che vegliavano di
notte facendo la guardia al loro
gregge

*Et ecce Angelus Domini stetit
juxta illos, et claritas Dei cir-
cumfulsit illos, et timuerunt
timore magno. Et dixit illis
Angelus:*

Ed ecco l'Angelo del Signore si
fermò presso di loro e la luce del
Signore li avvolse, e furo-
no presi da grande timore.
E l'Angelo disse loro:

*“Nolite timere! Ecce enim
evangelizo vobis gaudium
magnum, quod erit omni
populo: quia natus es vobis
hodie Christus Dominus in
civitate David.*

“Non temete! Ecco, vi annuncio
una grande gioia, che sarà di
tutto il popolo: poiché oggi è
nato per voi Cristo Signore nella
città di Davide.

*Et hoc vobis signum:
Invenientes infantem pannis
involutum,
et positum in praesepio.”*

E questo per voi il segno:
troverete un bambino avvolto in
panni e posto in una
mangiatoia.”

*Et subito facta est cum Angelo
multitudo militiae coelestis,
laudantium Deum, et
dicentium:*

E subito apparve con l'Angelo
una moltitudine dell'esercito
celeste che lodava Dio e diceva:

*Gloria in altissimis Deo, et in
terra pax hominibus bonae
voluntatis!*

Gloria a Dio nel più alto dei
cieli e pace in terra agli uomini
di buona volontà!

Aria - Salmo 39, 2

*Expectans expectavi
Dominum.
Et intendit mihi.*

Ho sperato: ho sperato nel
Signore.
Ed egli su di me si è chinato.

Aria e Coro - Giovanni 11, 27

*Domine, ego credidi,
quia tu es Christus,
Filius Dei vivi,
qui in hunc mundum venisti.*

Signore, ho creduto,
perché tu sei Cristo
Figlio del Dio vivente,
che venisti su questa terra.

Duo- Salmo 118, 26-28

*Benedictus, qui venit in
nomine Domini!
Deus Dominus,
et illuxit nobis.
Deus meus es tu,
et confitebor tibi.
Deus meus es tu
et exaltabo te.*

Sia benedetto colui che viene
nel nome del Signore.
Dio, il Signore è nostra luce.

Sei tu il mio Dio
e ti rendo grazie.
Sei il mio Dio e ti esalto.

Coro - Salmo 2, 1

*Quare fremuerunt gentes et
populi meditati sunt inania?
Gloria Patri, gloria Filio,
gloria Spiritu i Sancto.
Sicut erat in principio,
et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum.
Amen.*

Perché le genti congiurano
perché invano cospirano i
popoli?
Gloria al Padre, al Figlio e
allo Spirito Santo.
Com'era in principio e ora e
sempre nei secoli dei secoli.
Amen.

Trio - Salmo 110,3

*Tecum principium
in die virtutis tuae
in splendoribus Sanctorum.*

A te il principato
nel giorno della tua potenza
tra santi splendori.

Quartetto- Isaia 49, 13

*Alleluja. Laudate coeli,
et exulta terra,
quia consulatus est Dominus
populum suum;
et pauperum suorum
miserebitur.*

Alleluia. Giubilate, o cieli
e rallegrati, o terra,
perché il Signore consola
il suo popolo
e ha pietà dei suoi
miseri.

Quintetto e Coro – Lamentazioni 2,19

*Consurge, filia Sion.
Alleluja
Lauda in nocte,
in principio vigiliarum.
Alleluja.*

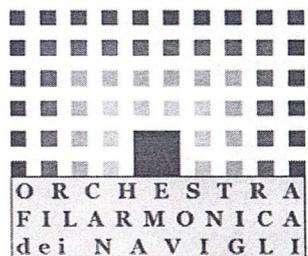
Levati figlia di Sion.
Alleluia.
Loda nella notte
all'inizio delle veglie.
Alleluia.

Coro - Isaia, 62,1

*Egrediatur ut splendor
justus Sion,
et Salvator ejus
ut lampas accendatur.
Alleluja.*

Sorgi come lo splendore
del giusto o Sion
e il Salvatore risplenda
come fiaccola accesa.
Alleluia.

<i>Tollite hostias, et adorare Dominum in atrio sancto ejus Laetentur coeli, et exultet terra a facie Domini, quoniam venit. Alleluja.</i>	Elevate sacrifici e adorare il Signore nella sua Santa dimora. Si rallegrino i cieli ed esulti la terra, davanti al Signore, poiché egli è venuto. Alleluia.
--	---



L'orchestra è nata nel 2015. Si è posta all'attenzione dell'ambiente musicale milanese per la prerogativa di riunire musicisti, legati soprattutto all'ambito della didattica, che offrono le proprie professionalità ed esperienze al fine di far crescere un ensemble musicale eclettico nella preparazione di repertori cameristici, sinfonici ed operistici.

L'attività profusa dai suoi 45 componenti nelle prove settimanali si inserisce in un progetto artistico che trova nella condivisione di tempo e talento un elemento di forza.

Dal 2017 l'Orchestra, con la direzione del M° Maurizio Tambara, affianca l'attività del Festival Ultrapadum, con il quale sono state prodotti il concerto di inaugurazione in San Pietro in Ciel d'Oro (giugno 2018) con il coro di Anchorage (Alaska) e La Traviata (agosto 2018), sotto la direzione di Julius Kalmar.

Molte sedi prestigiose come la Villa Reale di Monza, Villa Bagatti Valsecchi di Varedo, Teatro San Domenico di Crema, Castello Visconteo di Abbiategrasso, per citarne solo alcune, hanno fatto da cornice alle esecuzioni della Filarmonica, suscitando sempre un caloroso interesse partecipativo del pubblico e degli organizzatori.



Storica istituzione corale della città di Corbetta, il civico coro polifonico Curia Picta ha svolto per decenni attività istituzionale ed artistica nel territorio di Corbetta e nei paesi limitrofi, riscuotendo successo di pubblico e di critica, collaborando con artisti di prestigio in svariati eventi corali.

Nel corso degli anni è stato diretto da eccellenti direttori che ne hanno migliorato qualità vocale ed ampliato il repertorio.

Dal 2021 la direzione è stata conferita ad Andrea Semeraro con il quale il coro ha eseguito, nel 2022, la "Misa Criolla", collaborando con artisti del Teatro alla Scala.

Nel 2023 è stata rinnovata la convenzione con il Comune di Corbetta, grazie alla quale è possibile la progettazione artistica dei prossimi anni.

Il tradizionale Concerto dell'Immacolata, ha sempre rappresentato per il coro l'appuntamento più importante e per il quale il programma di studio è stato intenso, costante e vissuto con grande entusiasmo.

Andrea Semeraro

Dopo aver compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Tartini di Trieste", a 23 anni inizia a collaborare con il "Teatro Regio" di Torino, "La Fenice" di Venezia ed il Teatro "G. Verdi" di Trieste. Nel 2002 approda al Teatro alla Scala e nel 2004 vince il concorso internazionale per artisti del coro. In questi oltre 20 anni di attività ai massimi livelli, ha ricoperto più volte ruoli solistici e di comprimario esibendosi assieme ai più grandi cantanti del mondo e sotto le bacchette più prestigiose.

Nel 2008 fonda il sestetto "Italian Harmonists" formato interamente da colleghi del Teatro alla Scala, con i quali, oltre a concerti ordinari in tutta Italia, si è esibito al Quirinale (RADIOTRE), al Rossini Opera Festival ed è stato ospite su RAI5 nella trasmissione "Nessun Dorma!".

Medaglia d'argento della regione Lombardia nel 2013, ha anche ricevuto il premio TOYP 2014 (The Outstanding Young Person) dalla sezione Junior Chamber International di Trieste, sua città natale.

Esperto didatta, dal 2017 svolge anche saltuarie attività di insegnamento presso le scuole e nel 2018 ha fondato il primo coro civico di voci bianche della Lombardia.

Svolge intensa attività concertistica affrontando repertori sacri, sinfonici ed operistici, spaziando dal barocco al verismo, riscuotendo ovunque grande successo di pubblico e di critica.

ITALIAN HARMONISTS

associazione artistica

L'associazione Italian Harmonists è stata fondata nel 2009 da artisti del Teatro alla Scala, con lo scopo di promuovere l'attività artistica e concertistica del gruppo vocale omonimo; nel corso degli anni, l'associazione ha organizzato e realizzato numerose iniziative culturali ed artistiche e sul territorio di Corbetta, sede dell'associazione, ha attivato e rilevato i seguenti corsi corali:

civico coro di voci bianche

Piccoli Cantori di Corbetta

per ragazzi/e dagli 8 ai 16 anni

coro giovanile

Liberty's Soul

per ragazzi/e dai 14 ai 24 anni

civico coro polifonico

Curia Picta

coro adulti dai 24 ai 99 anni

Tutti i corsi corali sono gratuiti, non prevedono alcun requisito specifico di ammissione e sono diretti dal M° Andrea Semeraro. Chi fosse interessato a partecipare, può contattare la segreteria:

contact@italianharmonists.it

+39.3515443332