

ORCHESTRA FILARMONICA dei navigli



L'Orchestra è nata nel 2015. Si è posta all'attenzione dell'ambiente musicale milanese per la prerogativa di riunire musicisti, legati soprattutto all'ambito della didattica, che offrono le proprie professionalità ed esperienze al fine di far crescere un ensemble musicale eclettico nella preparazione di repertori cameristici, sinfonici ed operistici. L'attività profusa dai suoi 45 componenti nelle prove settimanali si inserisce in un progetto artistico che trova nella condivisione di tempo e talento un elemento di forza. Dal 2017 l'Orchestra, con la direzione del M° Maurizio Tambara, affianca l'attività del Festival Ultrapadum, con il quale sono state prodotte il concerto di inaugurazione in San Pietro in Ciel d'Oro (giugno 2018) con il Coro di Anchorage (Alaska), La Traviata (agosto 2018), sotto la direzione del M° Julius Kalmar, il Gran Galà lirico (maggio 2019) con la direzione del M° Leonardo Quadrini e il Concerto del Festival della Filantropia (maggio 2019) nel Duomo di Pavia con la direzione del M° Carlo Antonio De Lucia. Inoltre, è presente in luoghi storici quali la Villa Reale di Monza, Villa Bagatti Valsecchi di Varedo, Teatro San Domenico di Crema, Castello Visconteo di Abbiategrasso.

Il repertorio dell'Orchestra Filarmonica dei navigli abbraccia un vasto periodo storico che va dal Barocco, al lirico e agli autori contemporanei, spaziando anche nel jazz, pop e rock.

Schola Cantorum S. Gregorio Magno



La Schola Cantorum S. Gregorio Magno è stata fondata nel 1908 da don Gregorio Gambino e, attualmente, si compone di circa 70 cantori non professionisti. Nonostante ciò, dal 1978, sotto la direzione del m° Mauro Trombetta, ha ampliato il proprio repertorio e, oltre alle Messe, Mottetti, Cantate, Oratori, affronta il Melodramma. Il suo repertorio si compone di oltre 30 opere e 30 grandi oratori. La S. Gregorio Magno è stata diretta nelle Opere da famosi Direttori e registi, se ne ricordano alcuni: Nello Santi, Richard Bonynghe, Marcello Viotti, Claudio Scimone, Sylvano Bussotti, Dario Argento, Paolo Poli, Giuseppe Di Stefano. Si ricordano le tournée a Montecarlo, Dresda, Zurigo, Istanbul e Fuzhou (Cina).

Comune di Locate di Triulzi

Città metropolitana di Milano



1° Maggio 2023

"La sicurezza sul lavoro"

Festa del lavoro



Auditorium di Via Calori, 9
Ore 16:30

Orchestra Filarmonica dei Navigli
Coro San Gregorio Magno di Trecate (NO)

M° del Coro Mauro Trombetta
Soprano Antonia Terracciano

Direttore M° Leonardo Quadrini

Musiche di:
G. Bizet, G. Rossini, V. Bellini, P. Mascagni e G. Verdi

Interverranno Stefano Ruperto (SPI CGIL) e
Paolo Ricotti (Presidente Nazionale Patronato Acli)
sul tema delle Morti Bianche

Il sindaco
Davide Serranò

M° Leonardo Quadrini



Leonardo Quadrini -personaggio di spicco della scena nazionale ed internazionale, titolare della cattedra di "Esercitazioni orchestrali" presso lo storico conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", ha tenuto oltre 2850 concerti in 5 continenti e nelle maggiori capitali dal Giappone, al SudAmerica, dalla Cina alla Corea, dall'Egitto all'Australia ecc ecc (Madrid, Helsinki, Parigi, New York, Sydney, Miami, Tirana, Sofia, Bucarest, Roma, Minsk, Dubrovnik, Atene, Seoul, Skopje, Caracas, Venezia, Milano, Torino ecc.) collaborando con celebri artisti: Katia Ricciarelli, Ines Salazar, Nicola Martinucci, Cecilia Gasdia, Chiara Taigi, Maria Dragoni, Giorgio Merighi, Gianluca Terranova, Fiorenza Cossotto, Oscar Ghiglia, Lya De Barberiis, Domenico Nordio, Francesco Nicolosi ecc

E tanti artisti pop : Antonella Ruggiero, Lucio Dalla, Ivana Spagna, Ron, Mariella Nava, Enzo Gragnaniello, gli attori Enzo Garinei, Ugo Pagliari, Moni Ovadia, Michele Placido, Alessandro Preziosi, Giancarlo Giannini ecc

Diplomato in Direzione d'orchestra, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro, Organo e composizione organistica, Pianoforte "summa cum lauda" ;

E' Ispettore Onorario MIBACT per la tutela degli organi e strumenti storici dal 1991 al presente.

Si è esibito, tra gli altri, al Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Massimo di Palermo, Gran teatro La Fenice di Venezia, Teatro Bellini di Catania, Teatro Rendano di Cosenza, Giordano di Foggia, Politeama Greco di Lecce, Donizetti di Bergamo, Politeama di Catanzaro, Verdi di Salerno, Comunale di Latina ecc

Interpretesia sinfonico che lirico, ha diretto recite liriche di : Trovatore, Rigoletto, Traviata, Nabucco, Ballo in maschera , Turandot, Tosca, Madama Butterfly, Edgar, Boheme, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Matrimonio segreto, Don Pasquale, Barbiere di Siviglia, Lucia di Lammermoor, Mefistofele, Aida, La serva padrona, Norma ecc

Le sinfonie complete di Beethoven (9) Brahms (4) Bruckner IV e VII, Martucci II, Chaiowski, 4,5,6, Mendelsohn 3,4,5 ecc

Ha diretto, tra l'altro, "Gli Archi del Teatro alla Scala" di Milano, la Filarmonica nazionale Venezuelana, Orchestra sinfonica di Praga, la Filarmonica della Fenice, Coro e orchestra del Bellini di Catania, la sinfonica di Bari, Orchestra da Camera di Radio Bucarest, SBS Symphony orchestra di Sydney, EuroAsian Philharmonic Orchestra di Seoul ecc ecc

Ha partecipato a cc 40 trasmissioni televisive , tra le più importanti: 2010 RaiUno prime time 16 agosto dalla Reggia di Caserta "i Borboni si raccontano" con Eleonora Daniele; 18 dicembre 2009 Canale5 prime time, in occasione dei 40 anni di carriera di Katia Ricciarelli, al teatro La Fenice di Venezia con Michael Bolton, Massimo Ranieri, Safina, presenta Cristina Parodi; 25 dicembre 2007 "concerto di Natale " su Rete4 prime time con I.Spagna, Nair, Linda ecc; 18 luglio 2007 "Festival di Castrocaro " in prima serata su RAI UNO condotto da Massimo Giletti; 2012 RaiUno Festival di SANREMO, ha diretto Josè FELICIANO- Arisa nella serata dei grandi duetti con lo share più alto con 16 milioni di spettatori (dati RAI AUDITEL)

Ha inciso 21 compact disk e 2 DVD.

L'ultimo CD con l'orchestra sinfonica di Timisoara e il soprano Cecilia Gasdia è stato presentato in udienza privata al Papa Benedetto XVI il 21 giugno 2006 nella Sala Nervi in Vaticano.

Antonia Terracciano



Ha studiato Pianoforte, Composizione, Canto Lirico e Musica Applicata ai Contesti Multimediali, ha conseguito il Piano "Grado 5" presso la Yamaha Music Europe; è stata docente di strumento e canto presso molte Accademie Yamaha ed istituti comprensivi statali. a integrato la sua formazione vocale seguendo diversi seminari e master class nazionali e internazionali con importanti maestri e cantanti lirici di fama mondiale, quali: Chiara Chialli, Josè Manuel Conde, Alberto Zetta (Accademia Rossiniana 2013), Tobias Truniger ed Henning Ruhe (Bayerische staatsoper) ed altri ancora.

Si è perfezionata in canto lirico con Elisabeth Norberg-Schultz, Rosanna Savoia e Laura Chericì. Ha tenuto concerti in qualità di pianista, cantante e compositrice nei maggiori Teatri, sale da concerto nazionali e internazionali e format televisivi.

Nel 2019 è uscito il suo primo singolo completamente auto-composto ed autoprodotta.

Programma

Mameli

G. Bizet

G. Bizet

G. Rossini

G. Rossini

G. Rossini

V. Bellini

V. Bellini

P. Mascagni

P. Mascagni

P. Mascagni

G. Verdi

G. Verdi

G. Verdi

G. Verdi

Inno d'Italia

Da "Carmen" preludio

Habanera

Dal "Mosè in Egitto" - Dal tuo stellato soglio

Dal Barbiere di Siviglia - Sinfonia

Una voce poco fa

Da "Norma" - Preludio

Casta Diva

Dal Guglielmo Ratcliff - Intermezzo Sinfonico

Voi lo sapete o mamma

Inneggiamo il Signor

Dal "Nabucco" - Sinfonia

"Va' pensiero"

"La Traviata" Danza di Zingarelle e danza di Matadori

Brindisi