



“Omaggio a Ennio Morricone”

Le più famose colonne sonore in concerto





Celebrazione di 40 anni di storia dell'Unione Italiana Qwan Ki Do

Se immaginiamo la bellezza possiamo farlo parlando di Qwean Ki Do, pensando a chi molti anni fa ha sognato di costruire una Scuola di Arti Marziali in Italia e nel Mondo.

Possiamo pensare alle centinaia di Istruttori che nel nostro Paese hanno promosso nei loro territori la nostra disciplina e alle migliaia di praticanti che ci hanno accompagnato in questa meravigliosa esperienza e ancora ci accompagnano.

Il Qwan Ki Do tuttavia è lo strumento ma il vero obiettivo è l'impegno sociale, che avviene attraverso la condivisione dei valori etici della nostra Scuola, l'educazione, il rispetto, la crescita individuale e sociale e molto altro ancora.

L'Unione Italiana Qwan Ki Do fino dalla sua costituzione si è posta degli obiettivi ambiziosi ,si è dotata di Istituzioni ed è stata sostenuta da un importante tessuto umano di volontariato.



L'Italia rimane e rimarrà sempre l'esempio e l'attore principale per la diffusione del Qwan Ki Do nel Mondo e in particolare la Scuola Italiana è la più tenace interprete dei valori che la nostra Scuola promuove.

Lo sparuto gruppo di sognatori del 1981 oggi può con soddisfazione guardare a ciò che è stato realizzato, ma il lavoro non è finito, anzi deve continuare , con nuove e giovani energie.

Pensiamo ai bambini e alle giovani generazioni, a loro diamo il compito di apprendere e diffondere i valori fondanti di una armoniosa e costruttiva convivenza sociale.

Ciò che abbiamo appreso lasciamolo con fiducia chi dopo di noi può continuare a percorrere il sentiero tracciato.

Se si sogna da soli è solo un sogno, se si sogna insieme è la realtà che comincia.



Roberto Sambrotta
Ufficio Presidenza Nazionale
Unione Italiana Qwan Ki Do



ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI

L'Orchestra è nata nel 2015. Si è posta all'attenzione dell'ambiente musicale milanese per la prerogativa di riunire musicisti, legati soprattutto all'ambito della didattica, che offrono le proprie professionalità ed esperienze al fine di far crescere un ensemble musicale eclettico nella preparazione di repertori cameristici, sinfonici ed operistici. L'attività profusa dai suoi 45 componenti nelle prove settimanali si inserisce in un progetto artistico che trova nella condivisione di tempo e talento un elemento di forza.

Dal 2015 l'Orchestra, con la direzione del M° **Maurizio Tambara**, affianca l'attività del Festival Ultrapadum, con il quale sono state prodotti il concerto di inaugurazione in San Pietro in Ciel d'Oro (giugno 2018) con il **Coro di Anchorage** (Alaska), La Traviata (agosto 2018), sotto la direzione del M° **Julius Kalmar**, il Gran Galà lirico (maggio 2019) alle porte di Milano con la direzione del M° **Leonardo Quadrini** e il Concerto denominato Festival della Filantropia (maggio 2019) nel Duomo di Pavia con la direzione del M° **Carlo Antonio De Lucia**.





Molte sedi prestigiose come la **Villa Reale** di Monza, **Villa Bagatti Valsecchi** a Varedo, **Villa Botta Adorno** a Torre d'Isola, **Teatro San Domenico** di Crema, **Castello Visconteo** di Abbiategrasso, **Duomo di Pavia**, **Duomo di Voghera**, **Abbazia di Morimondo**, per citarne solo alcune, hanno fatto da cornice alle esecuzioni della Filarmonica, suscitando sempre un caloroso interesse partecipativo del pubblico e degli organizzatori.

L'**Orchestra Filarmonica dei Navigli**, grazie alla sua natura eterogenea, è in grado di eseguire i repertori musicali più diversi, spaziando dal '600 e classicismo sinfonico fino agli autori contemporanei, affrontando anche il repertorio Sacro, arrivando a cimentarsi con «contaminazioni» in ambito pop e rock; di affrontare il repertorio operistico, dall'Opera seria all'Opera buffa. Ogni partitura, per essere affrontata con coerenza, necessita di un proprio schema interpretativo che richiede, di conseguenza, un organico variabile. L'Orchestra Filarmonica dei navigli è in grado di modulare la propria formazione orchestrale a seconda dell'organico richiesto dal programma concertistico.

Collabora con molti artisti tra i quali, **Ciro Fiorentino**, **Patrizia Giannone** (chitarra classica), **Leonardo Moretti**, **Marco Corsini**, **Marco Fornaciari**, **Sebastiano Vianello** (Violino), **Alessio Verna**, **Im Suntae**, **Renata Campanella**, **Susie Georgiadis** (canto). Collaborano stabilmente con l'Orchestra i comici/attori **Enrico Beruschi** e **Umberto Scida**, ed il cantante **Shel Shapiro**.



L'Associazione Centri Sportivi Italiani (ACSI) – Associazione di cultura, sport e tempo libero, è una associazione nazionale di promozione sociale che svolge attività nel settore della cultura, dello sport e del tempo libero e del turismo sociale, fondata il 6 aprile 1960 a Roma.

L'ACSI, dal 1976, è riconosciuto dal CONI come Ente di Promozione Sportiva e dal Ministero dell'Interno, dal 1986, quale Ente Nazionale con finalità assistenziali.

L'ACSI, dal novembre 1999, è membro effettivo dello CSIT (Confederation Sportive International Du Travail – International Labour Sports Confederation) organismo internazionale di sport per tutti riconosciuto dal CIO (Comitato Olimpico Internazionale).

Claudio Bartelletti
Presidente del Comitato Lombardia
e amico dell'Unione Italiana Qwan Ki Do





I NOSTRI NUMERI

80+ Professionisti qualificati (Numero 1 in Italia)

17 uffici tra Italia, Germania, Spagna e Usa

9.000+ clienti in tutto il Mondo

40.000+ Brevetti e Design depositati

62.000+ Marchi registrati

CHI SIAMO

Dal 1968, Bugnion è tra le società leader in Italia e in Europa nel campo della Proprietà Intellettuale. Il nostro obiettivo è quello di individuare, tutelare e dare valore a idee e progetti innovativi, trasformando un bene immateriale in un vantaggio competitivo reale per l'impresa.

www.bugnion.eu



“Omaggio al Maestro Ennio Morricone”

Programma interamente dedicato alle composizioni più celebri del Maestro, orchestrate dal musicista Paolo Favini.

- *Città violenta,*
- *Il clan dei Siciliani,*
- *La leggenda del pianista sull'Oceano (nocturne with no moon),*
- *Mille echi (dalla Piovra),*
- *Lolita (Love in the morning),*
- *Nuovo cinema paradiso,*
- *Sacco e Vanzetti (Here's to You),*
- *Il Barone,*
- *Nuovo cinema paradiso (Childhood and manhood),*
- *C'era una volta il West,*
- *In fondo ai miei occhi,*
- *Il mio nome è nessuno,*
- *Per un pugno di dollari,*
- *Medley*

