

Ultimo atto per i direttori d'orchestra Concerto conclusivo dei due vincitori

Concorso. Successo inaspettato per la seconda edizione dell'iniziativa ideata da Gianola. Dei 230 selezionati, ne sono rimasti 24 e tra questi domani sera l'esibizione dei primi

BELLANO

ROBERTO ZAMBONINI

Domani alle ore 21, il "Palasole" di Bellano ospiterà il concerto conclusivo della seconda edizione del Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra ideato dal maestro Roberto Gianola e organizzato dal Comune di Bellano. Sarà una bella occasione per vedere sul podio i due vincitori del primo e del secondo premio di un concorso che alla sua seconda edizione ha visto l'adesione di oltre seicento direttori provenienti da ogni parte del mondo.

Soddisfazione

Comprensibile la soddisfazione di Roberto Gianola che, confessando il suo stupore di fronte a un numero così elevato di iscritti, ringrazia tutti quelli che stanno rendendo possibile la realizzazione di questo concorso: «Io porto le idee, ma senza l'aiuto e il supporto del Comune di Bellano (in prima persona dal sindaco, Antonio Rusconi, e dall'assessore Irene Alfaro), non potrei davvero far nulla. C'è poi l'Infopoint, la Pro loco, e tutti gli esercizi che hanno contribuito a rendere piacevole l'arrivo dei direttori nel nostro meraviglioso paese. Penso che manifestazio-

ni come queste, oltretutto in bassa stagione, portino un indotto non indifferente».

Una prima non facile selezione degli iscritti, come specificato dallo stesso Gianola, è stata fatta sui video ricevuti in fase di iscrizione, e ha consentito di "ridurre" a 230 i partecipanti: «Non è stato facile decidere sulla base di un video perché ci si deve attenere a ciò che si vede, senza avere un quadro completo dell'artista; riteniamo comunque di aver fatto un'ottima selezione».

Il confronto

In questi giorni, presso il Cinema Teatro e il Palasole di Bellano, i 230 direttori si sono confrontati dirigendo la Quinta Sinfonia di Beethoven (eseguita con il pianoforte a quattro mani) e consentendo alla Commissione esaminatrice di operare un'ulteriore selezione che ha portato a 24 il numero dei "contendenti".

È tra questi 24 direttori, ai quali è stata messa a disposizione un'orchestra d'archi e una vera e propria orchestra sinfonica, che la Commissione ha poi potuto scegliere i due finalisti che domenica sera, sul podio dell'Orchestra Filarmonica dei Na-



L'Orchestra Filarmonica dei Navigli

vigli (orchestra fondata nel 2015 e caratterizzata dalla presenza di musicisti legati soprattutto all'ambito della didattica), affronteranno la Sinfonia n. 1 e n. 2 di Beethoven e alcuni movimenti dal Concerto per violino e orchestra di Tchaikovsky e dal Concerto n. 1 di Franz List per pianoforte e orchestra. Solisti, saranno il pianista cosentino Alessandro Marano e la violinista

bulgara Kremena Nikolova. Per i vincitori è previsto un premio in denaro e l'opportunità di partecipare a una serie di concerti. Il vincitore del primo premio potrà contare su 2.000 euro e su concerti con l'Orchestra di Sanremo, con l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto e con la "Sliven Symphony Orchestra" (Bulgaria), oltre a un ulteriore concerto nell'ambito del Festi-

val "Bellano paese degli artisti"; il vincitore del secondo premio riceverà 1.000 euro e un concerto con la Filarmonica dei Navigli di Milano. Entrambi, inoltre, avranno la possibilità di seguire, in qualità di assistenti, un'esecuzione del maestro Claudio Vandelli in Germania e una produzione operistica del maestro Gianola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dalla lirica
al cantautore
con il Coro
Mafalda Favero

Airuno

Dopo la Traviata di Giuseppe Verdi andata in scena sabato scorso, il Coro Lirico Mafalda Favero di Calolziocorte proporrà stasera alle 21 presso il Cinema Smeraldo di Airuno (via Postale Vecchia, 20), un "viaggio nella musica dalla lirica al cantautore".

Si tratta di un viaggio musicale attraverso alcune delle arie tratte dalle più famose opere liriche affiancate a brani, altrettanto famosi, tratti dall'ampio repertorio della musica italiana. Per l'occasione, il Coro Mafalda Favero si avvarrà della collaborazione, per le voci soliste, di cantanti del coro della Scala di Milano.

Anche questo secondo concerto del coro Mafalda Favero si inserisce nell'ambito dei festeggiamenti della Rassegna Teatrale Airunese, giunta alla sua venticinquesima edizione, una rassegna che in questi anni ha dedicato ampio spazio alla lirica.

Il Coro Lirico Mafalda Favero, fondato nel gennaio 2009 con il nome di "Calolziocorte in Lirica", è nato per volontà di un gruppo di appassionati, volti a promuovere il canto lirico. Alla ricerca di un nome importante in cui identificarsi, nel 2011, il gruppo ha deciso di intitolare il coro a Mafalda Favero, in omaggio al celebre soprano di origini ferraresi, che, trascorrendo le vacanze estive a Rossino. **R.zam.**

La Provincia di Lecco

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 • EURO 1,50



ANNO 131. NUMERO 319 • www.laprovinciadilecco.it



**EDIFICI
CIVILI E INDUSTRIALI
ACQUEDOTTI
E FOGNATURE**

Tel. 0341.980355



L'ASSEMBLEA

IGINIO MASSARI
STREGA GLI ARTIGIANI

DOZIO A PAGINA 10

L'EVENTO

Festa delle Imprese Premio alle eccellenze

Martedì in Casa dell'Economia la serata del nostro giornale. Ospite d'eccezione Antonio Gozzi, presidente di Duferco. L'occasione è anche quella di presentare la rivista speciale

A PAGINA 9



**IMPIANTI
DI ILLUMINAZIONE
LINEE
ELETTRICHE**

info@impresapiazza.it

MAJORINO E LE MOSSE DEL GAMBERO IN LOMBARDIA

di **DINO NIKPALJ**

Grande è la confusione sotto il cielo. La situazione è eccellente». Ma probabilmente anche il «grande timoniere», il compagno Mao Tse Tung, si sarebbe raccapezzato poco nello psicodramma che sta vivendo il centrosinistra lombardo, Pd in testa. Partiamo dalle cose certe: c'è un candidato per la sfida ad Attilio Fontana nella corsa alla Regione. E magari tra le (quasi)



In aula con le coperte Protesta al Manzoni

In classe con la coperta per scaldarsi. Ieri mattina un gruppo di studenti del liceo



Trentamila pendolari contro i ritardi: «Basta»

Il portavoce del Comitato, Galimberti, a Palazzo Lombardia con le firme dei pendolari