



Comune di
Zibido San Giacomo

Concerto sotto le stelle

*Museo Salterio
Moirago
18 settembre 2015*



TERRE
ZIBIDOSANGIACOMO



rassegna

Terre di Zibido San Giacomo - Giornate della storia e dell'arte
Comune di Zibido San Giacomo
Piazza Roma 1 - 20080
tel. 02/900201 - fax 02/90003204
www.comune.zibidosangiaco.com
terre@comune.zibidosangiaco.com

ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI

Direttore MAURIZIO TAMBARA

Pianoforte solista SANDRA CONTE

MAURIZIO TAMBARA ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di Julius Kalmar presso l'Accademia Musicale di Vienna, dove ha ottenuto il diploma dei *Wiener Meisterkurse fur Dirigenten*. Nominato assistente dal M° Kalmar debutta in questa veste con "Hans Swarowsky", l'Orchestra da Camera di Messina, Orchestra da Camera di Venezia, l'Orchestra Cameristica di Reggio Calabria, l'Orchestra Filarmonica di Genova, l'Orchestra Classica "Citta' di Cantu'", Bahia Blanca Symphony Orchestra, Orchestra Pro Arte (Wien), Bacau Symphony Orchestra, Cracovia Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Iasi, Orchestra Filarmonica di Stato "Moldava", Sinfonica Bucarest, ottenendo favorevolissimi consensi di pubblico e di critica, ha diretto numerosi gruppi strumentali ad arco, e a fiato. Collabora con diverse associazioni come insegnante di Direzione d'Orchestra, corsi, concorsi e master classes. E' direttore principale dell'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky" con la quale ha affrontato programmi comprendenti compositori classici e romantici. Dal 2015 è direttore principale dell'ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI, con la quale ha raggiunto significative vette interpretative.

SANDRA CONTE si è diplomata in pianoforte col massimo dei voti al conservatorio "Tartini" di Trieste e si è poi laureata in ingegneria al Politecnico di Milano. Ha in seguito studiato composizione presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano coi Maestri F.Vacchi, S.Bo, G.Possio, diplomandosi nell'ottobre 2011 col massimo dei voti e la lode. E' attiva sia come pianista che come compositrice.

Ha suonato per rassegne ed enti prestigiosi, quali la "Scuola Normale di Pisa", la "Società dei Concerti" di Milano, il "Festival di Musica da camera" di Cervo, gli "Amici del loggione" del Teatro alla Scala, il "Festival Schumann-Chopin" del Conservatorio di Milano (trasmesso anche da Tv2000), "Festival Liszt" di Bellagio, "Ravello Festival", "Associazione Carducci" di Como, "Festival Suona Francese" di Milano, "Radio Vaticana", "Musica Futura" de L'Aquila, "Cremona Mondomusica", "Kyoto international Music Students Festival", "Concerti del Quirinale".

Nel giugno 2008 ha suonato il primo Concerto di Beethoven all'Auditorium di Milano sotto la direzione di Matthieu Mantanus. Nel 2008 e 2009 ha collaborato ripetutamente come solista con l'Orchestra Arteviva diretta da Matteo Baxiu. Molte sue composizioni sono state eseguite presso importanti teatri ed associazioni: Teatro Ariosto di Reggio Emilia, Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto, Orchestra Verdi, Teatro Dal Verme, Piccoli Pomeriggi Musicali, Teatro Coccia di Novara, Festival MiTo e Radio Classica, che le ha dedicato una puntata della trasmissione "Ultimo Grido" sui nuovi compositori.

Programma di sala

W.A. MOZART - Ouverture da "Le Nozze di Figaro"

F. LISZT / G. ROSSINI - Tarantella napoletana per pianoforte solo

**L. VAN BEETHOVEN - Concerto in RE maggiore op.61/A:
trascrizione per pianoforte (dal concerto per violino) fatta dallo
stesso Beethoven**

*** Allegro, ma non troppo**

*** Larghetto**

Il nome di ORCHESTRA FILARMONICA dei NAVIGLI scaturisce dall'intenzione di avere voluto mettere insieme i tre elementi che la caratterizzano: ORCHESTRA perché si tratta di un gruppo composto da archi, fiati e percussioni, elementi questi che configurano appunto una ensemble di tipo orchestrale.

FILARMONICA la parola significa "associazione di amanti della musica", e la definizione è quanto mai appropriata per gli intendimenti e le finalità amatoriali dei suoi componenti.

dei NAVIGLI in quanto l'orchestra si riunisce e prova in località San Pietro Cusico nel comune di Zibido San Giacomo. Tale località si trova giusto nel mezzo fra il Naviglio Grande ed il Naviglio Pavese, alle porte di Milano, all'interno del Parco Sud e nel bel mezzo della campagna della bassa padana.

Si tratta di un'orchestra amatoriale nata sia con l'intento di promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, sia con l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso.

L'Orchestra Filarmonica dei Navigli, grazie alla sua natura eterogenea, è in grado di eseguire i repertori musicali più diversi, spaziando dal '500 agli autori contemporanei. L'orchestra non esegue solo il repertorio classico, ma anche jazz, pop e rock, cimentandosi nei diversi generi musicali del '900 e del secondo millennio.

Fra i suoi impegni più recenti ricordiamo il concerto del 18 giugno scorso a Varedo (MB) in occasione dell'evento culturale di recupero storico di Villa Bagatti, all'interno delle manifestazioni di EXPO ARTE, e alla presenza del prof. Vittorio Sgarbi e del Presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni.