

## Il Covid non ferma il festival Ultrapadum Si parte con la Rovereto Wind Orchestra

Domani sera il primo appuntamento in piazza a Oliva Gessi, lunedì a Godiasco arriva il pianista Henry Carpaneto

**A**vrebbe dovuto essere un'edizione da ricordare, con trentacinque appuntamenti e una dozzina di formazioni straniere in arrivo da ogni parte d'Europa.

Purtroppo, a causa dell'emergenza sanitaria, il Festival Ultrapadum ha dovuto rivedere completamente i suoi piani, senza però abbandonarli del tutto. La direzione artistica della rassegna musicale, infatti, non ha voluto arrendersi alle oggettive difficoltà poste dalle attuali norme sanitarie, e ha comunque previsto per quest'estate una versione ridotta. L'inaugurazione è prevista per domani alle 21.15 nella piazza della chiesa di Oliva Gessi.

### VENTI ELEMENTI SUL PALCO

Protagonista del primo concerto sarà la Rovereto Wind Orchestra, formazione che da anni interviene nella programmazione stilata dalla pianista vogherese Angiolina Sensale: «Nella sua versione estesa – spiega la direttrice artistica – l'orchestra arriva fino a 60 elementi, una cifra impraticabile nell'attuale situazione. Interverrà dunque in una formazione di circa 20 strumentisti, che disporremo nella grande piazza di Oliva Gessi alle debite distanze. È una scelta che abbiamo fatto per dare un segnale di normalità alle persone, le quali ci stanno letteralmente tempestando di telefonate: attualmente abbiamo oltre cento prenotazioni, e lo spazio a disposizione è talmente grande che potremo accoglierne an-



La Rovereto Wind Orchestra sarà domani a Oliva Gessi: presenti "solo" 20 dei 60 strumentisti dell'orchestra, un organico ridotto a causa delle norme anti-Covid

cora molti altri». Quanto al programma di sala, sono previsti brani classici di Manente, Bizet, Ponchielli, Arban, Weber e Bellini: «In arrivo da Trento – aggiunge Sensale – l'orchestra è nata nel 1997 sotto la guida del maestro An-

**La rassegna organizzata da Angiolina Sensale prosegue fino a ottobre e sconfina nel Milanese**

drea Loss, un personaggio di raro talento e di assoluto carisma che ormai i nostri spettatori affezionati attendono anno dopo anno».

Quanto alle altre date, saranno poche ma varie: la seconda è in programma subito lunedì alle 21.15 in piazza Cagnoni a Godiasco, organizza-

ta in collaborazione con «La Parrocchia del Blues». Sul palco il pianista Henry Carpaneto presenterà il suo album «Pianissimo» accompagnato da Davide Medicina al basso, Maurizio Borgia alla batteria e Andy Pitt alla chitarra.

### SWING A VARZI CON ALE FUSCO QUARTET

L'8 agosto alle 21.15 tappa in piazza del municipio a Varzi con «Swing e classici italiani», concerto dell'Ale Fusco Quartet formato da Alessandro Fusco alla voce, Riccardo Dolci alla chitarra, Andrea Pinamonte al basso e Andrea «Bobo» Oboe alla batteria.

Sabato 12 settembre alle 21.15 l'appuntamento è sul retro di piazza Marconi a Bresana Bottarone con «L'amore sciocco», spettacolo d'operetta con Gigi Franchini e Paolo Marconi. Quanto alle ultime due date, - conclude Sensale

- prevedono un piccolo spostamento. A settembre (la data è ancora da definire) saremo a Zibido San Giacomo in occasione di «Vivizibido 2020» con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli diretta da Maurizio Tambara, mentre a ottobre abbiamo tre date a Ozzero (Milano) in appoggio alla rassegna concertistica «Francesca Nava d'Adda».

L'11 ottobre alle 16.30 si esibisce un quartetto d'archi composto da Gian Marco Andreoli, Davide Tadè, Alessandro Margherita e Adriano Cancro (musiche di Mendelssohn e Haydn), il 18 ottobre alla stessa ora il trio «Ariel» di Antonietta Incardona, Rita Mascagna e Livia Rotondi; il 25 alle 16.30 l'Orchestra Filarmonica dei Navigli con il concerto N° 1 di Beethoven». L'ingresso è a offerta. —

SERENA SIMULA

### LE REGOLE

## Posti solo su prenotazione e con distanziamento

### VOGHERA

I concerti della rassegna Ultrapadum si svolgeranno su prenotazione al 335.6680112, al 345.4272076 o al 349.1880328. All'ingresso saranno a disposizione prodotti per l'igiene delle mani degli spettatori, i quali saranno tenuti a indossare la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del posto e poi ancora sulla strada per l'uscita. I posti a sedere prevederanno un di-

stanzamento minimo, tra uno spettatore e l'altro (sia frontalmente che lateralmente) di almeno un metro. L'accesso sarà consentito fino al numero massimo di posti disponibili, ed eventuali spettatori privi di prenotazione potrebbero (in mancanza di spazio sufficiente) essere respinti all'ingresso. Si invita dunque il pubblico a prenotare il proprio posto telefonicamente oppure con una mail a [info@festivalultrapadum.it](mailto:info@festivalultrapadum.it). —