

Orchestra Filarmonica dei Navigli

Il nome di Orchestra Filarmonica dei Navigli scaturisce dall'intenzione di avere voluto mettere insieme i tre elementi che la caratterizzano:

ORCHESTRA perché si tratta di un gruppo composto da archi, fiati e percussioni, elementi questi che configurano appunto una ensemble di tipo orchestrale. FILARMONICA la parola significa "associazione di amanti della musica", e la definizione è quanto mai appropriata per gli intendimenti e le finalità amatoriali dei suoi componenti. Dei NAVIGLI in quanto l'orchestra si riunisce e prova in località San Pietro Cusico nel comune di Zibido San Giacomo. Tale località si trova giusto nel mezzo fra il Naviglio Grande ed il Naviglio Pavese, alle porte di Milano, all'interno del Parco Sud e nel bel mezzo della campagna della bassa padana.

Si tratta di un'orchestra di "amanti della musica" nata sia con l'intento di promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, sia con l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso.

Maurizio Tambara è il Direttore stabile dell'orchestra. L'Orchestra Filarmonica dei Navigli, grazie alla sua natura eterogenea, è in grado di eseguire i repertori musicali più diversi, spaziando dal '500 agli autori contemporanei. L'orchestra non esegue solo il repertorio classico, ma anche jazz, pop e rock, cimentandosi nei diversi generi musicali del '900 e del secondo millennio. L'Orchestra è in grado di affrontare un repertorio vastissimo. Ogni partitura, per essere affrontata con coerenza, necessita di un proprio schema interpretativo che richiede, di conseguenza, un organico variabile. L'Orchestra Filarmonica dei Navigli è assolutamente in grado di modulare la propria composizione orchestrale a seconda dell'organico richiesto dal brano interpretato. Pertanto, pur restando di base la composizione orchestrale di 40 musicisti, l'orchestra è in grado di proporre organici dal semplice duetto alla grande orchestra sinfonica, dall'accompagnamento del cantante solista, all'accompagnamento di cori lirici o di altra natura, all'esecuzione di intere opere liriche.

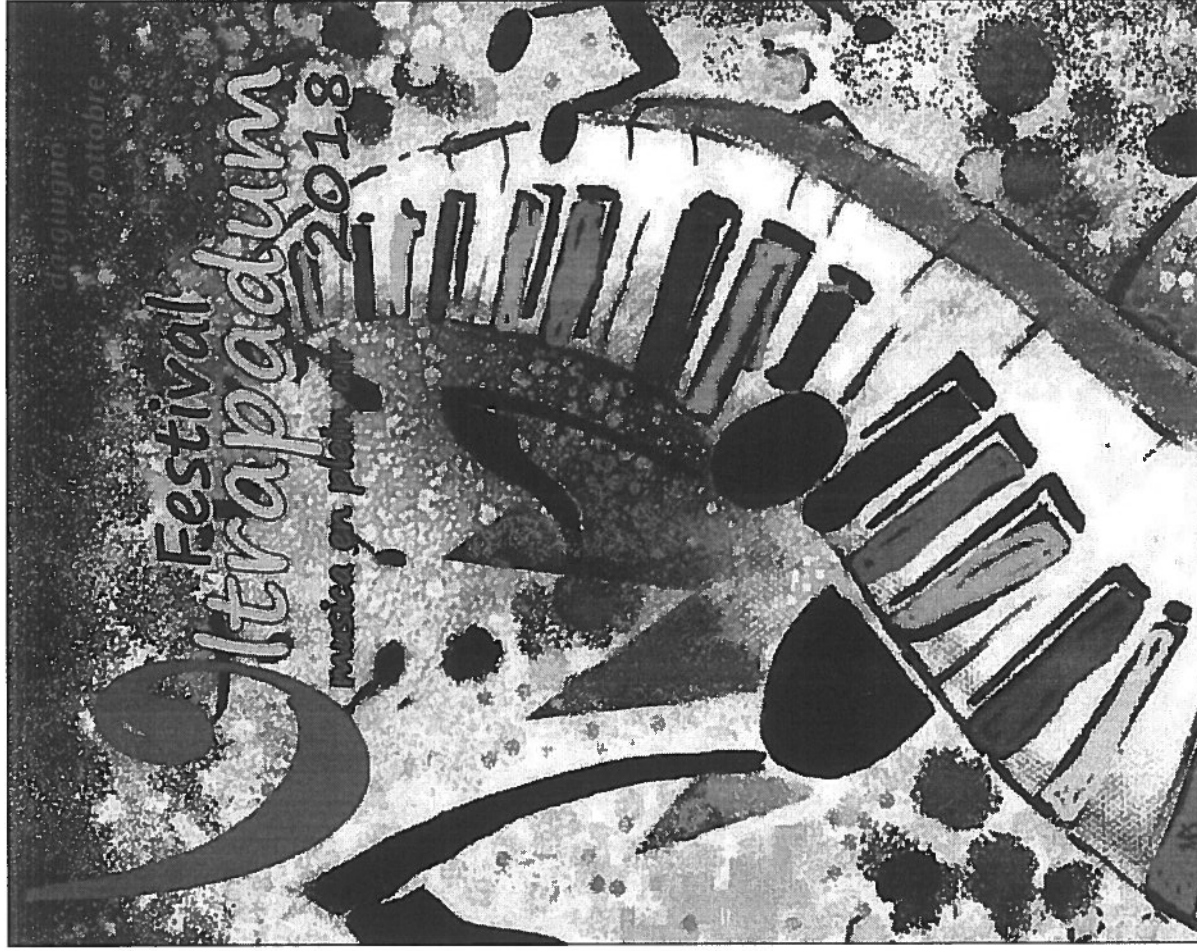
Mari Hahn, Soprano

La professoressa associata Mari Hahn è nel dipartimento di musica dell'Università di Alaska Anchorage (UAA) dal 2002. Ha conseguito il Dottorato in Arti Musicali e Master in Musica presso l'Università della British Columbia e il Diploma di Performance all'Università di Toronto. Ha anche studiato privatamente alla Scuola Musicale di Milano. È stata due volte vincitrice della prestigiosa borsa di studio Killam Fellowship presso l'Università della British Columbia in Canada (UBC) e ha fondato una compagnia da camera, l'Opera Breve a Vancouver, in Canada.

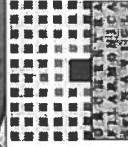
Janet Carr-Campbell, Accompagnatrice musicale

Janet Carr-Campbell, co-fondatrice e direttore artistico di The Music Machine, contribuisce ad arricchire la vita dei giovani di Anchorage attraverso il suo dono musicale. È produttrice, compositrice, arrangiatrice, insegnante, pianista, organista, vocal coach e conduttrice. Diplomata al Conservatorio di Musica di Oberlin, nel 1980 Janet si è trasferita ad Anchorage dopo aver vinto il premio National Liberate Keyboard Entertainer Award. Insieme al socio in affari, Darl Schaeff, forma la Jan Dar Productions offrendo da 11 anni alla comunità di Anchorage divertimento ed intrattenimento musicale.

Ha diretto numerosi artisti nelle scuole, collabora con l'associazione Anchorage Concert Association, Anchorage Symphony, Cyrano, Russian American Colony Singers, University Singers, ed è organista e direttore musicale per bambini presso la chiesa metodista First United Methodist Church. Janet gestisce i sottotitoli per tutte le produzioni dell'Anchorage Opera, ed è l'accompagnatrice per il coro di Anchorage Concert e per molti cantanti. Nel 1987 è stata protagonista del programma televisivo "Jay Hammond's Alaska"; nel 2001 ha ricevuto il premio Gold Pan della Camera di Commercio, il Mayor's Arts Award nel 2003 e il premio Alpha Unsority "Unsung Hero" di Alpha Kappa Alpha nel 2003. Nel dicembre del 2011, Janet è stata insignita da Young Women's Christian Association (YWCA) del premio Woman of Achievement che si concede alle donne per il loro eccezionale lavoro nelle loro comunità.



Festival
Ultrapaadum
Musica in piano 2018



ANCHORAGE
PHILHARMONIC
CONCERT CHORUS

Classical
Movements

Festival Ultrapadum 2018

Anchorage Concert Chorus

Grant Cochran, *Direttore*

Janet Carr-Campbell, *Accompagnatrice musicale*

Orchestra Filarmonica dei Navigli

Tonight Eternity Alone.....René Clausen (b. 1953)
 Testo: Thomas S. Jones, Jr. (1882-1932)

Chamber Ensemble

Gloria.....Francis Poulenc (1899-1963)
 Testo: Ordinary of the Mass

Mari Hahn, Soprano

I. Gloria in excelsis deo

II. Laudamus te

III. Domine Deus

IV. Domine Fili unigenite

V. Domine Deus

VI. Qui sedes

Gloria dalla "Messe di Gloria".....Giacomo Puccini (1858-1924)

Mari Hahn, Soprano

Simple Gifts.....Joseph Brackett Jr. (1797-1882)
 arr. Grant Cochran

Fugue in G Minor.....J.S. Bach (1685-1750)
 arr. Cochran/Ward Swingle

Hallelujah.....Leonard Cohen (1934-2016)
 Roger David, Lorna Cochran e Madison Nicolet-Lloyd, *Solisti*

Hallelujah (dal Messiah: A Soulful Celebration).....G.F. Handel (1685-1759)
 arr. Warren, Jackson & Kibble
 orch. Grant Cochran

Testo del Gloria

Gloria in excelsis Deo.
 Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
 Laudamus te, Benedicimus te,
 Adoramus te, Glorificamus te.
 Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
 Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens.
 Domine Fili unigenite, Jesu Christe,
 Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
 Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

Grant Cochran, Direttore Artistico

Nato a Baltimora Grant Cochran ha ricevuto la sua formazione universitaria presso il Trinity College (CT). Ha completato i suoi studi universitari alla Yale University School of Music dove, dopo essere stato scelto per il discorso di commiato della sua classe in Master della Musica, ha ottenuto il dottorato in Arti Musicali con laurea in Direzione Corale.

Nel 1992, Dr. Cochran ha accettato il ruolo di Direttore Artistico e Direttore d'Orchestra dell'Anchorage Concert Chorus. Durante il suo incarico, il Concert Chorus ha collaborato con tutte le maggiori organizzazioni artistiche di Anchorage e con diverse orchestre provenienti sia dagli altri 48 stati americani sia dall'estero. The Chorus ha anche condiviso il palco con numerosi acclamati artisti tra cui Jerome Hines, Judy Collins, Ethos Percussion Group e The Chieftains.

Oltre alla sua nomina come Direttore delle 160 voci del Concert Chorus e del suo complesso vocale di 45 voci, il dott. Cochran fa parte della facoltà della University of Alaska Anchorage in qualità di Assistente Professore di Musica e come Presidente del Dipartimento di Musica. Inoltre, il Dr. Cochran è anche un compositore edito dalla E. C. Schimmer Music Company (Boston). Vive a South Anchorage con sua moglie Lorna e i loro quattro figli.

Anchorage Concert Chorus

Da oltre 70 anni l'Anchorage Concert Chorus porta avanti una tradizione di eccellenza corale ad Anchorage e nelle comunità limitrofe attraverso esibizioni vocali di livello mondiale, eventi per la comunità ed educazione musicale. L'Anchorage Concert Chorus ha ricevuto il premio "Eleanor Sullivan Humanitarian", conferto da Soprano International di Anchorage e il Premio del Governatore "Award for Outstanding Arts Organization" per l'eccezionale livello di organizzazione artistica.

Il Chorus, compagna stabile del Centro dell'Alaska per le Arti dello spettacolo, abbraccia un ampio spettro di musica corale. Ogni stagione le 160 voci del coro si esibiscono in tre concerti con le principali opere classiche e brani pop contemporanei. Il Coro si esibisce e partecipa a competizioni anche a livello internazionale, con tournée nella Repubblica Ceca, Australia, Nuova Zelanda, Russia, Gran Bretagna, Canada, Brasile e Venezuela. Nel 1996, durante il prestigioso Festival Existedford nel Galles, il Coro ha ottenuto il 5° posto nella competizione internazionale di cori misti.

Soprano I	Teresa Hintze*	Jennifer Midhun Janes	Tenore I	Bass I
Maeve Barlow-Diemer*	Midge Holley	Carrie Radar	Shaun Baines*	Drew Cochran*
Lorna Cochran*	Christine Kendrick	Kelly Keays*	Ann Binian	Roger David**+
Trudy Gantz	Janet McCullough	Rebecca Maxey	Erin Borowski*	Ken Deimer*
Debra Hageman	Lorna Morris	Cathie Sharp	Ferren Dillon	Ferren Dillon
Mari Hahn	Sherril Sutherland	Eric Johnson*	Cynthia Gaiermann	Jonathan Heynen+
Anne Helzer	Sharon Theroux	Remmer	Susan Knight	Ron Kichura*
Katy Kerris*	Taena Woscek		Kate O'Dell	Jack Sharp*
Heidi Uhl		Alto II	Lolly Rader	Jan Whitefield
Carolyn Morris		Emily Blahous		
Madison Nicolet-Lloyd*	Ruth Botstein*	Barbara Digert*	Tenore II	Bass II
Lora Nordstrom	Janet Denismore	Donna Davidson	Dean Davidson	David Cawdson*
Jo Reast	Kristy DeVong	Renee Downs	Jeanette Dillon	Scott Digert*
Monte Wallace	Ursula Gould	Candace Hikkel*	John Fraser*	Greg Durocher
Natalie Ward	Elizabeth Heyren	Marilyn Lee	Mike Herndon	John Finley
Soprano II	Lou Ann Henning	Nan McGrath	Edward Kamlenski	Karl Hageman*
Charly Austin-Grunst*	Susan Luethers	Lana Ramos*	Robert Undegrove	Richard Newman
Catherine Gage	Mary Ann Mollitor	Emily Thatcher	Cameron Stam	* Chamber ensemble
Sharon Higgins	Casey Painter			+ Percussion