



www.orchestra-filarmonica.com
www.facebook.com/groups/116084248771854/

Segreteria Tel. +39.333.7535029
Tel. 02.713676
e-mail: csmz@hotmail.it
orchestra@orchestra-filarmonica.com

Presidenza e Direzione Generale
gianluigi.moro@live.it

rassegna
Terre di Zibido San Giacomo - Giornate della storia e dell'arte
Comune di Zibido San Giacomo
Piazza Roma 1 - 20080
tel. 02/900201 - fax 02/90003204
www.comune.zibidosangiaco.com
terre@comune.zibidosangiaco.com



Comune di
Zibido San Giacomo

Concerto

*Museo Salterio
Moirago
16 settembre 2016*



TERRE
ZIBIDOSANGIACOMO 
Giornate della storia e dell'arte 2017

Il nome di **ORCHESTRA FILARMONICA dei NAVIGLI** scaturisce dall'intenzione di avere voluto mettere insieme i tre elementi che la caratterizzano:

ORCHESTRA perché si tratta di un gruppo composto da archi, fiati e percussioni, elementi questi che configurano appunto un ensemble di tipo orchestrale.

FILARMONICA la parola significa "associazione di amanti della musica", e la definizione è quanto mai appropriata per gli intendimenti e le finalità dei suoi componenti.

dei NAVIGLI l'orchestra si riunisce e prova in località San Pietro Cusico nel comune di Zibido San Giacomo. Tale località si trova giusto nel mezzo fra il Naviglio Grande ed il Naviglio Pavese, alle porte di Milano, all'interno del Parco Sud e nel bel mezzo della campagna della bassa padana.

L'Orchestra nasce per la volontà dei suoi componenti di fare musica insieme e di divertirsi nel farlo. Questa, che a prima vista potrebbe sembrare una banalità, racchiude in sé la, tutt'altro che sottile, differenza che esiste tra fare una attività per dovere, e fare una attività per trarne piacere e appagamento personale.

I membri dell'orchestra non perseguono fini professionali, ma spirituali. Ognuno arriva con il proprio bagaglio tecnico-culturale e non viene fatta distinzione alcuna del livello raggiunto. Pertanto si incontreranno diversi livelli, dalla persona diplomata a quella che ha avviato da pochi anni lo studio di uno strumento. Tutti lavoreranno insieme con lo scopo di migliorare il suonare insieme e divertendosi nel farlo. L'orchestra dovrà essere occasione di stimolo e confronto ed un esempio per giovani e meno giovani.

Si tratta di un'orchestra amatoriale e pertanto non ha fini di lucro. Oltre a promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, ha anche l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso. Dalla sua fondazione l'Orchestra ha decretato che il direttore stabile è il M° Maurizio Tambara.

Maurizio Tambara

Ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di Julius Kalmar presso l'Accademia Musicale di Vienna, dove ha ottenuto il diploma dei Wiener Meisterkurse für Dirigenten. Nominato assistente dal M° Kalmar debutta in questa veste nelle produzioni d'opera dell'Accademia Lirica di Vienna.

E' direttore principale dell' Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky" con la quale ha affrontato programmi comprendenti compositori classici e romantici. E' direttore stabile dell' Orchestra Filarmonica dei Navigli dal 2015. Con lui hanno tenuto concerti artisti quali: Alessandro Lupo Pasini, Ciro Fiorentino, Eleonora Pasquali, Francesco Quaranta, Marco Fornaciari, Sebastiano Vianello, Vincenzo Balzani.

Cristina Di Mauro - Soprano

Nata a Siracusa, ha iniziato giovanissima gli studi musicali con il M° Antonino Cirinnà, entrando a far parte del gruppo strumentale "Orfeo", con il quale ha collaborato in qualità di strumentista e cantante solista, partecipando a diversi concorsi nazionali ed internazionali ed esibendosi in numerosi concerti. Ha debuttato nel ruolo di Lucrezia nell'opera "Lo Frate 'nammorato" di Pergolesi ed è stata vincitrice del secondo premio, sezione Musica da Camera, all'XI Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Benedetto Albanese" di Caccamo (PA) . Nel 2016 e nel 2017 e' stata vincitrice al "Concorso Internazionale Simone Alaimo" di Linguaglossa (Ct) per i ruoli di Berta ("Barbiere di Siviglia") e Annina ("Traviata").

Recentemente ha debuttato nel ruolo di Clorinda nella "Cenerentola" di Rossini al Teatro Marinetti di Garlasco. Collabora con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli ed è componente del sestetto "Liebeslieder Ensemble".

Programma di sala

P. MASCAGNI

Intermezzo sinfonico da "Cavalleria Rusticana"

W. A. MOZART

Ouverture da "Così fan tutte"

G. PUCCINI

O mio babbino caro da "Gianni Schicchi"

G. VERDI

Preludio da "La Traviata"

G. VERDI,

Addio del passato da "La Traviata"

G. VERDI

Preludio da "Attila"

G. ROSSINI,

Ouverture da "Il Barbiere di Siviglia"

W. A. MOZART

Ouverture da "Le Nozze di Figaro"

W. A. MOZART

Dove sono i bei momenti da "Le Nozze di Figaro"

G. BIZET,

Preludio da "Carmen"