



## Cristina Di Mauro - Soprano

Nata a Siracusa, ha iniziato giovanissima gli studi musicali con il M° Antonino Cirinnà, entrando a far parte del gruppo strumentale "Orfeo", con il quale ha collaborato in qualità di strumentista e cantante solista, partecipando a

diversi concorsi nazionali ed internazionali ed esibendosi in numerosi concerti Diplomata in canto lirico, con il massimo dei voti, presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania, ha proseguito gli studi di perfezionamento con i maestri Claudia Carbi, Salvatore Pupillo, Vincenzo Manno, Francesca Scaini. Ha partecipato a numerose master class tenute da artisti di fama internazionale quali Raina Kabaivanska, Elio Battaglia, Marcello Lippi, Luisa Maragliano e Leone Magiera. Nel corso dei suoi studi si è anche diplomata in clarinetto presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia ed ha conseguito la laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Catania. Ha debuttato nel ruolo di Lucrezia nell'opera "Lo Frate 'nammorato" di Pergolesi ed è stata vincitrice del secondo premio, sezione Musica da Camera, all'XI Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Benedetto Albanese" di Caccamo (PA). Da diversi anni vive a Milano dove collabora con diverse formazioni strumentali esibendosi in concerti, recital ed eventi musicali. Ha interpretato il ruolo di Ines nel "Trovatore" allestito per l'inaugurazione della stagione 2016 presso il Teatro Cagnoni di Vigevano ed ha eseguito, in prima assoluta in Italia, la "Sinfonia n. 4" di **Johan A. De Meij** con la Vox Aurea Wind Ensemble di Arese diretta dal M° Luca Pasqua. In occasione dell'evento "La Pace del cuore è il cuore della pace" si è esibita con l'Ensemble Serenata, diretta per l'occasione dal M° Marco Frisina ed è stata apprezzata esecutrice in un recital operistico per il "Festival Donne Incanto". Nel 2016 e nel 2017 è stata vincitrice al "Concorso Internazionale Simone Alaimo" di Linguaglossa (Ct) per i ruoli di Berta ("Barbiere di Siviglia") e Annina ("Traviata"). Recentemente ha debuttato nel ruolo di Clorinda nella "Cenerentola" di Rossini al Teatro Marinetti di Garlasco. Collabora con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli ed è componente del sestetto "Liebeslieder Ensemble".



Il nome di **ORCHESTRA FILARMONICA dei NAVIGLI** scaturisce dall'intenzione di avere voluto mettere insieme i tre elementi che la caratterizzano:

**ORCHESTRA** perché si tratta di un gruppo composto da archi, fiati e percussioni, elementi questi che configurano appunto un ensemble di tipo orchestrale.

**FILARMONICA** la parola significa "associazione di amanti della musica", e la definizione è quanto mai appropriata per gli intendimenti e le finalità dei suoi componenti.

**dei NAVIGLI** l'orchestra si riunisce e prova in località San Pietro Cusico nel comune di Zibido San Giacomo. Tale località si trova giusto nel mezzo fra il Naviglio Grande ed il Naviglio Pavese, alle porte di Milano, all'interno del Parco Sud e nel bel mezzo della campagna della bassa padana.



L' **Orchestra** nasce per la volontà dei suoi componenti di fare musica insieme e di divertirsi nel farlo. Questa, che a prima vista potrebbe sembrare una banalità, racchiude in sé la, tutt'altro che sottile, differenza che esiste tra fare una attività per dovere, e fare una attività per trarne piacere e appagamento personale.

I membri dell'orchestra non perseguono fini professionali, ma spirituali. Ognuno arriva con il proprio bagaglio tecnico-culturale e non viene fatta distinzione alcuna del livello raggiunto. Pertanto si incontreranno diversi livelli, dalla persona diplomata a quella che ha avviato da pochi anni lo studio di uno strumento. Tutti lavoreranno insieme con lo scopo di migliorare il suonare insieme e divertendosi nel farlo. L'orchestra dovrà essere occasione di stimolo e confronto ed un esempio per giovani e meno giovani.



Si tratta di un'orchestra amatoriale e pertanto non ha fini di lucro. Oltre a promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, ha anche l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso.

**VIOLINO \*** ANDREA PACE  
VIOLINO - ELEONORA BELTRAMI  
VIOLINO - GABRIELE BERTAGNOLLI  
VIOLINO - GIANLUIGI MORO  
VIOLINO - LETIZIA ODDI  
VIOLINO - LORENA GRANADO GUILLEN  
VIOLINO - SIMONETTA SARGENTI

**VIOLINO \*** CRISTINA CHIESA  
VIOLINO - GIACOMO BONESSA  
VIOLINO - MARIA NAPOLI  
VIOLINO - MASSIMO CAROTA  
VIOLINO - PIETRO MARINI  
VIOLINO - ROSSELLA SERINO  
VIOLINO - SANTA CAPONIO

**VIOLA \*** LUCA ANTEPOLLA  
VIOLA - ADELIO PONZONI  
VIOLA - ANTONIO PANTO'  
VIOLA - GIULIANA FUMAGALLI  
VIOLA - STEFANIA GRILLO  
VIOLA - VALENTINA GHILARDI

**VIOLONCELLO \*** LUCIO CORRENTE  
**VIOLONCELLO \*** MANLIO CONTU  
VIOLONCELLO - ERMANNO GALLINI  
VIOLONCELLO - MARIA BOCCONI  
VIOLONCELLO - SIEGLINDE HOLDER

**CONTRABBASSO - \*** LUCA GABBIANI  
CONTRABBASSO - STEFANO BURATTI  
CONTRABBASSO - SERGIO FIACCONI  
CONTRABBASSO - GABRIELE NEGRI

**FLAUTI**  
\* LUISA MICCOLI, GUIDO GUSMAROLI

**OBOI**  
\* RUGGERO TACCHI, MARIELLA DIGIOIA, MARTINA FRISENNA

**CLARINETTI**  
\*STEFANIA BELOTTI, ANNA PIZZETTI, EMANUELE CEREDA

**FAGOTTI**  
\* ROCCO FRASCA, \*CHIARA DISSEGNA, SALVATORE LONGO

**CORNI**  
\* PAOLO CARISTO,

**TROMBE**  
\* ANTONIO SCARPIGNATO, ANGELO ANTONIANI, GIOVANNI BAZZINI

**PERCUSSIONI**  
ANDREA IACOVONE  
(\* ) spalla

per informazioni:

Segreteria Tel. +39.333.7535029

Tel. 02.713676

e-mail: csmz@hotmail.it

orchestra@orchestra-filarmonica.com

Presidenza e Direzione Generale

[gianluigi.moro@live.it](mailto:gianluigi.moro@live.it)



Sede

Civica Scuola di Musica Zibidese  
San Pietro Cusico - Via Dante n.19  
Zibido San Giacomo (Milano)



[www.orchestra-filarmonica.com](http://www.orchestra-filarmonica.com)



[www.facebook.com/groups/116084248771854/](https://www.facebook.com/groups/116084248771854/)



**MILANO3 BASKET**



**SM3**  
SPORTING MILANO 3  
HEALTH & LIFESTYLE

è lieta di invitarVi a

# CONCERTO

**Venerdì 29 Settembre 2017**

Palazzetto dello Sport Milano-Tre  
Via Salvo d'Acquisto  
ore 21.00

*Voce Solista:*

**Cristina Di Mauro (Soprano)**

**ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI**

*Direttore: Maurizio Tambara*

**Programma:**

G. MAMELI, "Inno d'Italia" cantato dal Soprano  
W. A. MOZART, Ouverture da "Le Nozze di Figaro"  
T. J. BERGERSEN, "Heart of Courage"

G. VERDI, Preludio da "La Traviata"  
G. VERDI, da "La Traviata" - Addio del passato  
G. BIZET, "Farandole"

G. BIZET, Preludio da "Carmen"  
J. BRAHMS, Danza ungherese n.5  
C. MANSELL, "Requiem for a Dream"

