

## ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI

L'Orchestra è nata nel 2015. Si è posta all'attenzione dell'ambiente musicale milanese per la prerogativa di riunire musicisti, legati soprattutto all'ambito della didattica, che offrono le proprie professionalità ed esperienze al fine di far crescere un ensemble musicale eclettico nella preparazione di repertori cameristici, sinfonici ed operistici.

L'attività profusa dai suoi 45 componenti nelle prove settimanali si inserisce in un progetto artistico che trova nella condivisione di tempo e talento un elemento di forza.

Dal 2017 l'Orchestra, con la direzione del M° **Maurizio Tambara**, affianca l'attività del Festival Ultrapadum, con il quale sono state prodotte il concerto di inaugurazione in San Pietro in Ciel d'Oro (giugno 2018) con il **Coro di Anchorage** (Alaska), La Traviata (agosto 2018), sotto la direzione del M° **Julius Kalmar**, il Gran Galà lirico (maggio 2019) alle porte di Milano con la direzione del M° **Leonardo Quadrini** e il Concerto denominato *Festival della Filantropia* (maggio 2019) nel Duomo di Pavia con la direzione del M° **Carlo Antonio De Lucia**.

Molte sedi prestigiose come la Villa Reale di Monza, Villa Bagatti Valsecchi di Varedo, Teatro San Domenico di Crema, Castello Visconteo di Abbiategrasso, Duomo di Pavia, per citarne solo alcune, hanno fatto da cornice alle esecuzioni della Filarmonica, suscitando sempre un caloroso interesse partecipativo del pubblico e degli organizzatori.

L'Orchestra Filarmonica dei Navigli, grazie alla sua natura eterogenea, è in grado di eseguire i repertori musicali più diversi, spaziando dal '600 agli autori contemporanei. L'Orchestra non esegue solo il repertorio classico, ma anche jazz, pop e rock, cimentandosi nei diversi generi musicali del '900 e del secondo millennio. L'Orchestra è anche in grado di affrontare il grande repertorio operistico così come un repertorio vastissimo. Ogni partitura, per essere affrontata con coerenza, necessita di un proprio schema interpretativo che richiede, di conseguenza, un organico variabile.

L'Orchestra Filarmonica dei Navigli è in grado di modulare la propria composizione orchestrale a seconda dell'organico richiesto dal brano interpretato. Pertanto, pur restando di base la composizione orchestrale di 40/45 musicisti, l'Orchestra è in grado di proporre organici dal semplice duetto alla grande orchestra sinfonica, dall'accompagnamento del cantante solista, all'accompagnamento di cori lirici o di altra natura, all'esecuzione di intere opere liriche.

Ha sede ed organizza le proprie prove nel comune di Zibido San Giacomo (MI).

**CIVICA SCUOLA DI MUSICA ZIBIDESE APS**

Il Presidente - M° Dott. Gianluigi Moro

[www.csmz.jimdo.com](http://www.csmz.jimdo.com)

[www.orchestra-filarmonica.com](http://www.orchestra-filarmonica.com)

Mobile 333.7535029



## Orchestra Filarmonica dei Navigli

### Concerto

*Domenica 13 settembre 2020*

*Piazza Roma*



## MAURIZIO TAMBARA

Ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di **Julius Kalmar** presso l'**Accademia Musicale di Vienna**, dove ha ottenuto il diploma **dei Wiener Meisterkurse fur Dirigenten**. Nominato assistente dal **M° Kalmar** debutta in questa veste nelle produzioni d'opera dell'**Accademia Lirica di Vienna** nel 1989. In seguito ha frequentato diversi corsi di perfezionamento a livello nazionale ed internazionale in **Argentina, Austria, Corea del Sud, Nuova Zelanda, Francia e Romania**.

Ha diretto molte formazioni sinfoniche in Italia ed all'estero, tra le quali anche *l'Orchestra dei Solisti della Scala, Gruppo Strumentale Veneto "Gianfrancesco Malipiero", l'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky", l'Orchestra da Camera di Messina, l'Orchestra da Camera di Venezia, l'Orchestra Cameristica di Reggio Calabria, l'Orchestra Filarmonica di Genova, l'Orchestra Classica "Citta' di Cantu' ", Bahia Blanca Symphony Orchestra, Orchestra Pro Arte (Wien), Bacau Symphony Orchestra, Cracovia Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Iasi, Orchestra Filarmonica di Stato "Moldava", Sinfonica Bucarest*.

Collabora con diverse associazioni come Docente di **Direzione d'Orchestra**, organizzatore di Concerti, Corsi, Concorsi e Master Classes. Ha tenuto corsi di esercitazioni orchestrali presso l'Accademia "Onde Sonore" e l'Orchestra Orch'Ida di Abbiategrasso, e presso ***l'Ensemble Giovani Armonie (EGA)*** di Casalpusterlengo nell'ambito delle Scuole a indirizzo musicale (SMIM), è Direttore Principale ***dell' Orchestra Filarmonica dei Navigli***.

### Organico dell'Orchestra Filarmonica dei Navigli - Concerto del 13 settembre 2020

| <b>Violini</b>       | <b>Viola</b>          | <b>Flauti</b>     | <b>Fagotto</b>       |
|----------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|
| Gianfranco Messina   | Davide Sensales       | Luisa Miccoli     | Fausto Polloni       |
| Gianluigi Moro       | Alessandro Margherita | Laura Macciulla   |                      |
| GianMarco Andreoli   | Giuseppe Barbaini     |                   | <b>Corni</b>         |
| Davide Tadè          |                       | <b>Oboi</b>       | Donato Zangani       |
| Stefano Bonvini      | <b>Violoncelli</b>    | Ruggero Tacchi    | Giovanna Treccani    |
| Gabriele Bertagnolli | Manlio Contu          | Martina Frisenna  | Monica Delpero       |
| Pietro Marini        | Teresa Majno          |                   | Mario Scarpella      |
| Santa Caponio        | Maria Bocconi         | <b>Clarinetti</b> |                      |
| Giulia Maggioni      | Sieglinde Holder      | Miriam Marcone    | <b>Percussioni</b>   |
| Loretta Cabano       |                       | Emanuele Cereda   | Andrea Iacovone      |
| Cristina Fanara      | <b>Contrabbassi</b>   |                   | Antonio Buccino      |
| Fabio Favullo        | Luciano D'Addetta     | <b>Trombe</b>     |                      |
| Massimo Carota       | Gabriele Negri        | Walter Crippa     | <b>Tastiere</b>      |
| Mattia Carelli       | Stefano Buratti       | Marco Maiello     | Antonietta Incardona |
| Paolo Barbaini       |                       |                   |                      |
| Sabrina Di Blasi     |                       |                   |                      |

## Programma

L. VAN BEETHOVEN  
*Coriolano – Ouverture op. 62*

L. VAN BEETHOVEN  
*Egmont - Ouverture op. 84*

G. BIZET  
*Carmen - Ouverture*

E. ELGAR  
*Variazioni Enigma - Variazione IX: Nimrod*

G. VERDI  
*Attila - Preludio*

G. BIZET  
*Farandole - da Arlésienne*

E. MORRICONE:  
*Nuovo Cinema Paradiso*  
*C'era una volta il West*  
*C'era una volta in America*