



Sede

Civica Scuola di Musica Zibidese
San Pietro Cusico - Via Dante n.19
Zibido San Giacomo (Milano)

www.orchestra-filarmonica.com



www.facebook.com/groups/116084248771854/

Per informazioni rivolgersi:

Segreteria Tel. +39.333.7535029 - Tel. 02.713676

e-mail: csMZ@hotmail.it

Presidenza e Direzione Generale

gianluigi.moro@live.it

Grande Concerto di Santo Stefano
XXa edizione, Teatro S. Domenico, Crema

Leonardo Marzagalia
presenta

“VENT’ANNI DI MUSICA INSIEME”

con la partecipazione di

Claudia Pavone - soprano **Giuseppe Distefano** – tenore
Ayako Suemori – soprano **Renato Cazzaniga** - tenore

ORCHESTRA FILARMONICA dei NAVIGLI
diretta dal
Maestro Maurizio Tambara

e con la partecipazione di Sara Colagreco al pianoforte

Coro femminile giovanile **“InCANTOcrescit”** diretto dal Maestro **Mauro Bolzoni**
commento a cura di: LUCIANA STRINGO

lunedì 26 Dicembre 2016 Ore 16.30



Programma:

Giuseppe VERDI: dalla Traviata

De miei bollenti spiriti (ten. **Giuseppe Distefano**)

E' strano, sempre libera (sop. **Claudia Pavone**)

Parigi o cara duetto (soprano e tenore) accompagna al pianoforte la Maestra **Sara Colagreco**

*intervento del Presidente della BCC ing. **Francesco Giroletti***

P. MASCAGNI : dalla Cavalleria rusticana: Intermezzo (orchestra)

G. PUCCINI: "Gianni Schicchi" - O mio babbino caro (soprano, orch.)

W.A. MOZART: Ouverture da "Le Nozze di Figaro" (orchestra)

G. VERDI : "Rigoletto"- La donna è mobile (tenore, orch.)

J. BRAHMS: Danza Ungherese n. 5 (orchestra)

***** **INTERVALLO** *****

G. VERDI: Preludio da "Attila"

G. VERDI Preludio da "La Traviata"

L. MARZAGALIA: "Preghiera"

Renato Cazzaniga, tenore - **Ayako Suemori** soprano. Coro, Orchestra

AA VV: Natale insieme a noi Coro "InCANTO crescit" diretto dal M° **Mauro Bolzoni**

G. Verdi: Traviata - "Brindisi" Orchestra, Coro, solisti tutti

l'ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI saluta con un brano di G. BIZET

dall'Arlesiana: Farandole

Organico **ORCHESTRA FILARMONICA**

VIOLINI primi

***ANDREA PACE**

GIANLUIGI MORO

LETIZIA ODDI

FABIO MARFIL

ELEONORA BELTRAMI

STEFANO BONVINI

VIOLINI secondi

***CRISTINA CHIESA**

GIACOMO BONESSA

MASSIMO CAROTA

ROSSELLA SERINO

SANTA CAPONIO

VIOLE

ADELIO PONZONI

GIULIANA FUMAGALLI

MONICA CUNEO

SIMONETTA SARGENTI

VIOLONCELLI

CLELIA PALOSTI

GUIDO PARMA

MARIA BOCCONI

SIEGLINDE HOLDER

CONTRABBASSI

***LUCA GABBIANI**

STEFANO BURATTI

SERGIO FIACCONI

FLAUTI

***LUISA MICCOLI,**

GUIDO GUSMAROLI

OBOI

***RUGGERO TACCHI**

MARTINA FRISENA

CLARINETTI

***ANNA PIZZETTI,**

***STEFANIA BELOTTI**

FAGOTTI

***ROCCO FRASCA**

SALVATORE LONGO

CORNI

***GIOVANNI NICO MARFIL**

SIMONA SCHENA

TROMBE

***ANGELO ANTONIANI,**

GIOVANNI BAZZINI

PERCUSSIONI

ANDREA IACOVONE

(* *prime parti*)



Il nome di **ORCHESTRA FILARMONICA dei NAVIGLI** scaturisce dall'intenzione di avere voluto mettere insieme i tre elementi che la caratterizzano:

ORCHESTRA perché si tratta di un gruppo composto da archi, fiati e percussioni, elementi questi che configurano appunto un ensemble di tipo orchestrale. **FILARMONICA** la parola significa "associazione di amanti della musica", e la definizione è quanto mai appropriata per gli intendimenti e le finalità dei suoi componenti.

dei NAVIGLI l'orchestra si riunisce e prova in località San Pietro Cusico nel comune di Zibido San Giacomo. Tale località si trova giusto nel mezzo fra il Naviglio Grande ed il Naviglio Pavese, alle porte di Milano, all'interno del Parco Sud e nel bel mezzo della campagna della bassa padana. .

L'Orchestra nasce per la volontà dei suoi componenti di fare musica insieme e di divertirsi nel farlo. Questa, che a prima vista potrebbe sembrare una banalità, racchiude in sé la, tutt'altro che sottile, differenza che esiste tra fare una attività per dovere, e fare una attività per trarne piacere e appagamento personale.

I membri dell'orchestra non perseguono fini professionali, ma spirituali. Ognuno arriva con il proprio bagaglio tecnico-culturale e non viene fatta distinzione alcuna del livello raggiunto.



Pertanto si incontreranno diversi livelli, dalla persona diplomata a quella che ha avviato da pochi anni lo studio di uno strumento. Tutti lavoreranno insieme con lo scopo di migliorare il suonare insieme e divertendosi nel farlo. L'orchestra dovrà essere occasione di stimolo e confronto ed un esempio per giovani e meno giovani.

Si tratta di un'orchestra amatoriale e pertanto non ha fini di lucro. Oltre a promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, ha anche l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso.

Maurizio Tambara



Ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di **Julius Kalmar** presso l'Accademia Musicale di Vienna, dove ha ottenuto il diploma **dei Wiener Meisterkurse fur Dirigenten**. Nominato assistente dal M° Kalmar debutta in questa veste nelle produzioni d'opera dell'Accademia Lirica di Vienna.

In seguito ha frequentato diversi corsi di perfezionamento a livello nazionale ed internazionale in Argentina, Austria, Corea del Sud, Nuova Zelanda, Francia e Romania.

Nel corso della sua attività ha diretto molte formazioni sinfoniche in Italia ed all'estero, tra le quali: l'Orchestra dei Solisti della Scala, il Gruppo Strumentale Veneto "Gianfrancesco Malipiero", l'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky", l'Orchestra da Camera di Messina, Orchestra da Camera di Venezia, l'Orchestra Cameristica di Reggio Calabria, l'Orchestra Filarmonica di Genova, Bahia Blanca Symphony Orchestra, Orchestra Pro Arte (Wien), Bacau Symphony Orchestra, Cracovia Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Iasi, Orchestra Filarmonica di Stato "Moldava", Sinfonica Bucarest, ottenendo favorevolissimi consensi di pubblico e di critica. E' **direttore principale dell' Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky" con la quale ha affrontato programmi comprendenti compositori classici e romantici. E' direttore stabile dell' Orchestra Filarmonica dei Navigli dal 2015. Con lui hanno tenuto concerti artisti quali: Alessandro Lupo Pasini, Ciro Fiorentino, Francesco Quaranta, Marco Fornaciari, Sebastiano Vianello, Vincenzo Balzani.** Ha tenuto corsi di esercitazioni orchestrali presso l'Accademia "Onde Sonore" e l'Orchestra Orch'Ida di Abbiategrasso, corsi in Direzione d'Orchestra presso LA School of Arts di Piemonte in musica. A tutt'oggi è il direttore stabile dell' Ensemble Giovani Armonie. Nell'arco della sua carriera ha ricevuto distinzioni e menzioni speciali per le migliori esecuzioni ed interpretazioni, anche in prime assolute; oltre ad un riconoscimento come unico finalista premiato del V Wiener International Musik Wettbewerb in Direzione d'Orchestra.

