

FESTEGGIATO IL MAESTRO,
PIANISTA E MUSICISTA,
AL TRADIZIONALE EVENTO
DI SANTO STEFANO DELLA
BANCA: BUONA MUSICA
ED EMOZIONI. ASSEGNO
ALLA FONDAZIONE
BENEFATTORI CREMASCHI.

S. Domenico: 20 anni insieme a Marzagalia.



Gli artisti del Concerto di Santo Stefano 2016. Il Maestro Leonardo Marzagalia è il secondo da destra.

L'appuntamento con il concerto di Santo Stefano, voluto da Banca Cremasca per i suoi soci, clienti e simpatizzanti della lirica, si è svolto, come da tradizione, al teatro S. Domenico, lunedì 26 dicembre.

L'edizione 2016 ha voluto festeggiare i vent'anni di collaborazione dell'istituto con il maestro **Leonardo Marzagalia**, pianista e compositore noto a livello internazionale e considerato a Crema ormai "uno di famiglia", con un programma speciale che ha regalato bella musica e intense emozioni. Il Maestro è stato accolto dal folto pubblico con una calorosa standing ovation, per poi passare il testimone alla maestra **Sara Colagreco**, accompagnatrice al Teatro alla Scala di Milano, che su suo invito l'ha sostituito in questa edizione. Marzagalia ha curato personalmente l'organizzazione del concerto con la passione che l'ha sempre contraddistinto e, nonostante non abbia eseguito di persona i brani proposti, ha 'costruito' un concerto di rara bellezza, anche grazie al supporto dei grandi professionisti che lo hanno affiancato.

La colonna portante dello spettacolo è sta-

ta l'Orchestra «Filarmonica dei Navigli» diretta dal maestro **Maurizio Tambara** che, oltre ad accompagnare i cantanti, si è esibita in un programma di intermezzi, preludi sinfonici e ouvertures delle opere di Mascagni, Verdi, Mozart, Bizet, Brahms e Bizet. In questa edizione "speciale", mattatori sono stati anche la brava **Federica Bregoli** e la sua arpa solista che hanno interpretato l'«Etude melodique» di Hasse, e la presentatrice "storica" **Luciana Stringo** che ha dato prova ancora una volta della sua professionalità.

Il pubblico ha ascoltato commosso la famosa «Preghiera» composta dal maestro Marzagalia, già applaudita in molti altri teatri internazionali, e cantata al San Domenico dai due interpreti storici di questa intensa melodia: il tenore **Renato Cazzaniga** e la soprano **Ayako Suemori**, con la collaborazione del Coro di voci giovanili femminili «inCANTORcrescis» diretto dal maestro **Mauro Bolzoni**, e l'accompagnamento dell'Orchestra Filarmonica dei Navigli.

L'anno scorso, oltre ai già citati Cazzaniga e Suemori, sono stati protagonisti dell'evento li-

rico due giovani e validissimi artisti: la soprano **Claudia Pavone** e il tenore **Giuseppe Distefano**, che in quei giorni erano in tournée in Italia con l'opera "Traviata", che hanno interpretato anche a Crema con le loro belle voci, oltre ai brani celebri del repertorio lirico italiano.

"Straordinario" è stato anche il contributo di 14mila euro consegnato dal presidente Francesco Giroletti ai rappresentanti della Fondazione Benefattori Cremaschi: il presidente **Paolo Giovanni Bertoluzzi** e la vice presidente **Bianca Baruelli**; «E' un sostegno in parte ordinario e in parte straordinario, per l'acquisto di un'auto che servirà per il trasporto delle persone che hanno necessità di cure» ha spiegato il presidente di Banca Cremasca consegnando il simbolico maxi-assegno.

Non potevano essere festeggiati meglio i primi 20 anni dei «Concerti di Santo Stefano» voluti da Banca Cremasca e che hanno visto esibirsi nel teatro cittadino cantanti lirici prestigiosi, gruppi musicali di notevole interesse e strumentisti di altissimo livello.



Come ogni anno, anche il 26 dicembre 2016, il teatro San Domenico ha fatto il "tutto esaurito".



Il presidente Francesco Giroletti ha consegnato l'assegno di 14mila euro alla Fondazione Benefattori Cremaschi rappresentata dal presidente Paolo Giovanni Bertoluzzi (a destra) e dalla vice presidente Bianca Baruelli.