

**EFFIGIE DI MARIA MADRE DEL SOCCORSO
CHIESA DI SAN BARTOLOMEO DELLA GINESTRA**



“Su i primi del mese di settembre del 1715, nella gentile e graziosa cittadina di Sestri Levante si teneva una sacra Missione. - Erano predicatori i Padri Cancellotti e Costanzo della Compagnia di Gesù. Venivano di Corsica, ove, a cura del Senato genovese, erano stati ad ammansire quegli indocili isolani e dove avevano compiuto prodigi di zelo. Bella fama li avea preceduti

qui, e, la loro venuta fu pe’ Sestresi un rinnovamento di fede e di pietà. Anche se n’era sparsa la voce ai paesi e alle Parrocchie vicine e però tutte, con vivo trasporto avevano accolto lo invito a intervenire alla sacra predicazione. Assieme allo invito, quei buoni Padri, come n’era loro costume, anche avevano mandato in dono una devota Immagine della Vergine, perchè, quale stendardo, dalle varie Parrocchie, si recasse tanto nello avviarsi come nel ritorno dalle pie funzioni della Missione.

(...) ...quella predicazione avea lasciato in tutti gran desiderio di bene e soave attramento inverso di quella benedetta Immagine, che gli avea guidati all’acquisto di tanta felicità. Il solo vederla era per essi una rivelazione. Le lagrime di pentimento, la pace del perdono, i fermi propositi fatti risvegliavano vivi alla loro mente quali il giorno della chiusa di quella santa Missione.”

“(…) è una semplice incisione, (...). - è a mezzo busto; le mani tiene giunte; il volto soave; gli occhi miti e raccolti; il capo lievemente inclinato e coperto di un velo che, in bella piega, le scende alle spalle e l’avvolge.

Tutto l’insieme dice amabilità, grandezza, decoro e sì che a guardarla ti senti tratto ad amore e a confidenza, a reverenza e a timore”.

Tratto da <<Una Comunità La Sua Chiesa>> di Federica Brugnoli
Ed. Tigulliana (2015)

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI SESTRI LEVANTE



MAGNIFICAT!

LA FEDE DI UN POPOLO NEI 300 ANNI DI
DEVOZIONE A MARIA MADRE DEL SOCCORSO

CONCERTO

GRAFICA: Frobidesign.it

SI RINGRAZIA:

UnipolSai
ASSICURAZIONI
Divisione **SAI**
CLAUDIO WILLIAM BOTTARO e ANDREA OPPECINI
SESTRI LEVANTE - Via V. Pasella, 29 - Tel. 0185/417719 - Fax 0185/480860 - E-mail: sales@sestri Levante@libero.it



ITTICA PRODOTTI
MAREMOSSO S.R.L.

PANIFICIO PARCHI
PILA | SESTRI LEVANTE

EDICOLA PIPAIA



**ORCHESTRA FILARMONICA
DEI NAVIGLI**

CORO POLIFONICO “LUIGI PORRO”

DIRETTORE: MARCO SIMONCINI

26 SETTEMBRE 2015
ORE 21:00

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO DELLA GINESTRA
SESTRI LEVANTE (GE)

A. VIVALDI
MAGNIFICAT
K 610 per soli, coro e orchestra

W.A. MOZART
REGINA CÆLI
K 276 per coro e orchestra

G. PUCCINI
SALVE REGINA
per solo soprano e orchestra

W.A. MOZART
AVE VERUM CORPUS
K 618 per coro e orchestra

L. PORRO
AVE DI GRAZIA PIENA
per voce, coro femminile e orchestra

C. SAINT SAENS
AVE MARIA
per solo soprano e organo

A. DODERO
AVE MARIA ZENEIZE
per soprano, coro e orchestra

L. CHERUBINI
AVE MARIA
per solo tenore e orchestra

CHIESA DI SAN BARTOLOMEO
DELLA GINESTRA



SOPRANO
Sandra Terrile

SOPRANO
Patrizia Bozzo

CONTRALTO
Elisa Lagoutine

TENORE
Daniele Buttafava

ORCHESTRA
Filarmonica dei Navigli

DIRETTORE
Marco Simoncini



MARCO SIMONCINI (Genova). Ha studiato organo, direzione di coro e composizione, conseguendo i diplomi di Musica corale e Direzione di coro, Didattica della musica e Musica elettronica, seguito corsi di recitazione e di regia. Ha collaborato con il coro da camera "Luigi Dellapiccola" come corista e vicedirettore fin dalla sua fondazione, numerosi i concerti in Italia e le incisioni per la RAI. Corista nel coro "Januensis" di Genova, ha partecipato ai concorsi internazionali di Montreaux e Vittorio Veneto. In campo didattico ha insegnato Teoria e solfeggio e Cultura musicale generale presso l'Accademia Musicale di Savona e l'Accademia Musicale Teresiana di Arenzano. Ha prestato servizio in vari Conservatori italiani. Dal 2008 è docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

IL CORO POLIFONICO "LUIGI PORRO". Nato da una costola del più noto coro "Januensis", è stato dedicato al noto e apprezzato compositore e direttore genovese don Luigi Porro. Proprio con il "don", numerosi elementi del nuovo coro avevano imparato i primi rudimenti della coralità e vissuto indimenticabili momenti di emozione musicale e vita quasi comunitaria. Nella sua attività ormai quasi decennale, si è dedicato ad un vasto repertorio comprendente capolavori del periodo barocco e classico, eseguiti con compagini musicali di alto livello in numerosi concerti in Italia e all'estero. In particolare sotto la guida di Maurizio Fiaschi, primo direttore, il Coro ha effettuato numerose esibizioni a Brescia, Mantova, Finale Ligure, Genova, Savona e a Zurigo, Pfäfers, Wollerau, Einsiedeln in Svizzera e in altre località del Nord Italia. Dal 2013 il Coro è diretto da Marco Simoncini. Il repertorio attualmente affrontato è quello polifonico a cappella, con incursioni nella musica del '900 storico e qualche "assaggio" di musica contemporanea. Il Coro Polifonico Luigi Porro è in grado di offrire ai suoi ascoltatori un programma completo a cappella, un programma di brani per coro e organo, differenti programmi per soli coro e orchestra, e il "Romancero Gitano" di Mario Castelnuovo Tedesco: un esempio raro e forse unico di brano da concerto per coro e chitarra.

ORCHESTRA "FILARMONICA DEI NAVIGLI". Nasce per la volontà dei suoi componenti di fare musica insieme e divertirsi nel farlo. Questa, che a prima vista potrebbe sembrare una banalità, racchiude in sé la, tutt'altro che sottile, differenza che esiste tra fare una attività per dovere, e fare una attività per trarne piacere e appagamento personale. I membri dell'orchestra non perseguono fini professionali, ma spirituali. Ognuno arriva con il proprio bagaglio tecnico-culturale e non viene fatta distinzione alcuna del livello raggiunto. Pertanto si incontreranno diversi livelli, dalla persona diplomata a quella che ha avviato da pochi anni lo studio di uno strumento. Tutti lavoreranno insieme con lo scopo di migliorare il suonare insieme e divertendosi nel farlo. L'orchestra dovrà essere occasione di stimolo e confronto ed un esempio per giovani e meno giovani. Si tratta di un'orchestra amatoriale e pertanto non ha fini di lucro. Oltre a promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, ha anche l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso. Dalla sua fondazione l'Orchestra ha decretato che il direttore stabile è il M° Maurizio Tambara.