L'Orchestra Filarmonica (dei Navigli) nasce per la volontà dei suoi componenti di fare musica insieme e di divertirsi nel farlo. Questa, che a prima vista potrebbe sembrare una banalità, racchiude in sé la, tutt'altro che sottile, differenza che esiste tra fare una attività per dovere, e fare una attività per trarne piacere e appagamento personale. I membri dell'orchestra non perseguono fini professionali, ma spirituali. Ognuno arriva con il proprio bagaglio tecnico-culturale e non viene fatta distinzione alcuna del livello raggiunto. Pertanto si incontreranno diversi livelli, dalla persona diplomata a quella che ha avviato da pochi anni lo studio di uno strumento. Tutti lavoreranno insieme con lo scopo di migliorare il suonare insieme e divertendosi nel farlo. L'orchestra dovrà essere occasione di stimolo e confronto ed un esempio per giovani e meno giovani. Si tratta di un'orchestra che oltre a promuovere la musica a fine di divertimento, condivisione di intenti e spiritualità musicali fra i suoi membri, ha anche l'ambizione di divulgare la musica e la cultura musicale nel suo complesso.



ORGANICO MUSICISTI

VOCE / PIANO KLAUS SAVOLDI BELLAVITIS

DIRETTORE D'ORCHESTRA MAURIZIO TAMBARA

VIOLINO (SPALLA) ANDREA PACE

Violino - Gianíuigi Moro

VIOLINO - GIOVANNA ALBONICO

VIOLINO - GIULIANA FUMAGALLI

VIOLINO - MARCO ECLETTICO

VIOLINO - LETIZIA ODDI

VIOLINO - SIMONETTA SARGENTI

VIOLINO (SPALLA) - CRISTINA CHIESA

VIOLINO - MICHÉLE BATTEL

VIOLINO - MASSIMO CAROTA

VIOLINO - MATTIA CARELLI

VIOLA (SPALLA) - STEFANO BONVINI

VIOLA - MATTEO CASELLATO VIOLA - ADELIO PONZONI

VIOLONCELLO (SPALLA) - FRANCESCO DESSÌ

VIOLONCELLO - SIEGLINDE HOLDER

VIOLONCELLO - MARIA BOCCONI

CONTRABBASSO - STEFANO BURATTI

CLARINETTO - EMANUELE CEREDA

CLARINETTO - ROSA FRANCIAMORE

CLARINETTO - ANNA PIZZETTI

FLAUTO - LIUSA MICCOLL

FLAUTO - CLAUDIO SUTRINI

FLAUTO - GUIDO GUSMAROLI

Oboe - Francesco Aliquò Mazzei

OBOE - RUGGERO TACCHI

TROMBA - ANTONIO SCARPIGNATO

TROMBA - GIOVANNI BAZZINI

PERCUSSIONI - ANDREA IACOVONE









IN OCCASIONE
DELL'INAGURAZIONE
DEL PADIGLIONE
"ExpoarteItaliana"

HANNO IL PIACERE DI PRESENTARE

KLAUS SAVOLDI BELLAVITIS IL M⁰ MAURIZIO TAMBARA E L'ORCHESTRA FILARMONICA

19 GIUGNO 2015

ORE 21.30

tti Valsecchi

VIA VITTORIO EMANUELE II, 48 VAREDO - MB



Klaus Savoldi Bellavitis

Klaus Savoldi Bellavitis, definito da Burt Bacharach il "Burt Bacharach Italiano" è un compositore italoamericano, pianista jazz e cantante "crooner" molto più conosciuto all'estero che in Italia. Mario Biondi lo ha definito "un artista originale e completo". Oltre alla sua musica, infatti, Klaus scrive libri, tra cui il romanzo "IL CONTE" (Armenio Editore) che Livio Colombo, vice direttore del settimanale OGGL, ha così definito nella sua rivista: "Bellavitis sorprende con un romanzo avvincente e troppo sofferto per non essere vero". Durante i molti anni di permanenza negli Stati Uniti, dopo la laura ottenuta nel 1988 presso la Berklee College of Music di Boston, si trasferisce a Las Vegas, dove da la luce a un progetto. unico al mondo intitolato "JAZA" MA GIC", dove unisce i suoi due talenti pui unto Jazz e Magia. Tale progetto è centemente pre a Expo nell'Auditorium del P della Società Civile. Klaus per è/apprezz come illusionista e mentalista. sieme all'orchestra condotta dal Maes

Maurizio Tambara, Klaus questa sera propone un repertorio di brani da lui composti e orchestrati che ha presentato nel 2008 al Teatro Nuovo di Milano. Questi brani provengono dal suo progetto "MY FATHER'S SMILE" suonati, durante la tournèe europea, a Vienna, Parigi, Londra, Ascona, Oslo, Coira, Lugano, Salonicco, Montecarlo, Exeter, oltre ai diversi capoluoghi italiani.

L'orchestra è diretta da Maurizio Tambara che ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di Julius Kalmar presso l'Accademia Musicale di Vienna, dove ha ottenuto il diploma dei Wiener Meisterkurse fur Dirigenten. Nominato assistente dal M° Kalmar debutta in questa veste nelle produzioni d'opera dell'Accademia Lirica di Vienna. Nel corso della sua attività ha diretto molte formazioni sinfoniche in Italia ed all'estero, tra le quali: l'Orchestra dei Solisti della Scala, il Gruppo Strumentale Veneto "G. Malipiero", l'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky", l'Orch, da Camera di Messina, Orch. da Camera di Venezia, l'Orch. Cameristica di Reggio Calabria, l'Orch. Classi-"Citta' di lantu' '. Bahi symphony Orchestra, FOrchestra (Wien), Bacau, Bucarest e trad Symphony, Filarmonica di fasi, Filarmonic "Moldava", ottenendo favorevoliss mi consensi di pubblico e di critica Collabora con diverse associazioni come insegnante di Orchestra, organizzatore di concorsi, concorsi e master class

hanno tenuto concerti artisti quali: Alessandro Lupo Pasini, Ciro Fiorentino, Francesco Quaranta, Marco Fornaciari, Sebastiano Vianello, Vincenzo Balzani. Nell'arco della sua carriera ha ricevuto distinzioni e menzioni speciali per le migliori esecuzioni ed interpretazioni, anche in prime assolute; oltre ad un riconoscimento come unico finalista premiato del V° Wiener International Musik Wettbewerb in Direzione d'Orchestra.



Mo Maurizio Tambara